

# SZCZUTEK

## POMNOŻYCIELE WALUTY

Rys. Z. Kurczyńskiego



Falszerz monet: Piłnością i pracą ludzie się bogacą





## SKARBEEK KONTRA PETLURA

(na nutę: Stoi jawor)

Siedzę sobie ja w Tarnowie  
 Z memi Kozakami,  
 Com ci zrobił Luendecjo,  
 Że tak walczysz z nami?  
 Po utarczkach, ofenzywach  
 I mordegach tyłu,  
 Wszak już sobie zasłużyłem  
 Na prawo asylu.

Na komisji hrabia Skarbek,  
 W imię wyższej racji,  
 Żądał, jak dzienniki piszą  
 Mojej likwidacji.  
 Z Belwederem źle mu poszły  
 Wszystkie awantury,  
 A więc teraz niepoprawny  
 Czepia się Petlury.

Miałem złoto, miałem władzę  
 Gorzka moja dola.  
 Nic mi więcej nie zostało  
 Oprócz parasola.  
 Dokąd teraz powędrować  
 W jednej swej koszuli,  
 Chyba, że mię hrabia Skarbek  
 W Rudkach swych przytuli.

By oddalić raz na zawsze  
 Brzydką likwidację,  
 Gotów jestem z endekami  
 Zacząć pertraktację.  
 Do rozumu jak wiadomo  
 Człek przychodzi z wiekiem:  
 Luendekiem być nie mogą  
 Będę Luesdekiem.

Henryk Zbierzchowski



# PAN DZIŚ

Znacie go wszyscy. Widujecie go na tle o'clock-teach w hallach modnych Kaffehausów; siedzi rozparty w łożach prosceniowych teatrów, okupowanych przez nouveau-riche'ów; rozbija się autami po gwaranych ulicach; tańczy fox-trotta z półdziewcami sprzedającymi się tylko za franki i dolary; mówi głośno o sztuce w gronie wzbogaconych komiwożazerów mydła i skupuje na licytacji życia współczesnego dzieła twórczości ludzkiej, okruchy etyki, przekonania, wiary, dogmaty, partje polityczne, wybrakowane hasła, inwentarz demobilizacyjny, prawa, sumienia i uczciwość ludzką.

Znacie go wszyscy. Pan Dziś, to potentat. Pan Dziś to synonim życia współczesnego — to władca wydyskający piętno na czołach ludzi korzących się potulnie do jego stóp — to wykwił i kwintesencja nowych wartości powstałych i wyrosłych na szlamie i bagnie, które wartki prąd życia współczesnego naniosł drogą denudacji na ubitą ziemię naszego bytowania...

Pan Dziś ma spasioną gębę człowieka z dobrobytowego opasu, nosi tip-top lalkery, najmodniejsze żakiety wcięte w pasie, krawaty z dużą szpilką brylantową i przedział na gładko wypomadowanej głowie. Pan Dziś ma zawsze humor, dużo pobłażliwości dla ludzi żyjących ze statych dochodów i ogromną dozę arogancji, którą usiłuje zneutralizować w oczach wygłodzonych uczonych, profesorów, literatów, artystów i ludzi dobrze urodzonych, błyskiem brylantów na krótkich, zaczerwienionych palcach i portfelem pełnym szeleszczących banknotów.

Pan Dziś, to potęga. Pan Dziś, to moc!

Sledzieliśmy w chambre separée najmłodniejszej restauracji hotelowej. Było nas kilka osób: pan Dziś, pan Wczoraj, pani Jutro i ja. Dyskretnie przyćmione światło różowych lamp — śnieżna biel obrusów z piramidą kryształowej zastawy i cierplarnianych kwiatów — bezszelestnie przesuwające się sylwety wyfraczonych kelnerów, nalewających szampana i tony upojonej muzyki, dochodzącej z niży, zakrytej jedwabną kotarą.

Pan Dziś rozparł się na stylowej kozetce i splótniwszy tłuste, czerwone ręce na zaokrąglonym brzuszku, rezonował:

— A, ot co!... Dobrze nam jest — nieprawda?... Zapłacę gabinet, zapłacę kolację, wino, muzykę — wszystko!... Stać mnie na to! Nie lubię tej melancholji, psia wasza matka!... Co za djabeł!... Panie Wczoraj, czy pan naprawdę myśli, że po to tu prosilem pana, aby pan mi siedział od parady?... Mów pan coś o sobie. Płacę za to!...

— I cóż panu powiem? — zapytał ze znużeniem na arystokratycznej twarzy, pan Wczoraj. — To pana może nie zajmie; stare dzieje!...

— Do bani z takim gadaniem! — rzu-

cił się pan Dziś. Co to znaczy: nie zajmie?... Pan może chce powiedzieć, że te historie nie dla mnie?... Gwizdam na to!... Wszystko jest dla mnie — ja płacę! Zechcę, a spiszecie dla mnie całe tomy o tem co było; zechcę — napiszecie, że wszystko się dla mnie działo... Dla mnie szumiały skrzydła husarskie na polach bitew; dla mnie rozszerzano granice, pisano prawa, budowano pomniki i pisano księgi. Wszystko dla mnie — jam Dziś!... Gdy zapłacę, to do herbarzy wpiszę moje nazwisko zaraz po Bolesławie Chrobrym; wyrysujecie mi drzewo genealogiczne z pniem w prostej linii od Rzepichy; malarze wymalują mi antenatów — historycy wyszukają mi w rodzinie senatorów i biskupów — heraldcy przysięgną, że herb mój znany był za Ziemomysła, a arystokracja obecna uzna we mnie... austriackiego hrabiego... Mnie wszystko wolno!... Na macie rumuńskiej, nafcie i skórze zrobiłem miljarde i kpię ci w oczy, panie... panie Wczoraj!...

— Panu kpić nie wolno, panie Dziś z naszej świętej przeszłości — zauważył pan Wczoraj — sięgając łapczywie po kawał sera. — Przeszłość narodu, to święta rzecz...

Pan Dziś ściągnął rękę w kułak i wyprężył ramię zdobywco przed siebie.

— Ja wszystko, co zechcę, kupię!... Ot, ty, Jaśnie Wielmożny Panie Wczoraj, mówisz ciągle „naród“ i bajdy gładzisz o przeszłości i ojcach swoich — a ja tobie kilka tysięcy dam i ty mi napiszesz, że nigdy żadnego narodu nie było, ani żadnych prymasów jeżdżących na koniach w czerwonych pelerynach, ani żadnych ojców, — a tylko byłem ja, Dziś...

— Ohyda, ohyda! — zawodziła pani Jutro, ocierając batystową chustką oot kroplisty z czoła.

— Ty mi, pani Jutro, nie puszczaj się na fochy, bo gdy zechcę, to i ciebie kupię. Pieniądze — to grunt!... Nie chcę patrzeć za siebie, ani przed siebie. Co mnie to obchodzi, kiedy mnie przedtem nie było. Wszystko, co zechcę, nogą rozdeptę! Ja jestem, mój spryt jest, moje pieniądze — nie więcej!...

Pani Jutro podniosła się oburzona.

— Rzuć pan okiem przed siebie, panie Dziś! Patrz pan na tę dał, gdzie przed wrotami nowowschodzącej Jutrznii schodzą się nasi bracia na mocarny Czynn i Dzieło, co wykują hartowną Dłonią w opość Przeznaczenia... Patrz pan na ową ofiarną krew, co płynie z nieznanych krain rubinową strugą i użyźnia jałową ziemię, na której nagle wykwitają łąny chlebnych zbóż i drzewa uginające się pod ciężarem owoców... Widzisz Przyszłość, co idzie ku nam jasna, uśmiechnięta i święta w aureoli wywalczonych zwycięstw nad potworami naszej zachłanności, nieróbstwa, przekupstwa i przewrotności... Czy wiesz, że gdyby nie wiara we mnie, w Jutro — mnogo mnogo najszlachetniejszych serc by skonało pod twoim obuchem, panie Dziś?... Czy wiesz o tem, że jesteś tylko znoszony,

jako wrzód, który nie dojrzał jeszcze do operacji?... Ty mnie swoim łokciem nie mierz, bo ja wszystko przemierzę na nowo, twoja miara, panie Dziś, jeno dla cherlaków stworzono, nie dla mnie... Jam Jutro!...

Pan Dziś pociągnął szampana.

— Oj durna ty babo, jak każda babal... Kto z tobą pójdzie w ten poetyczny świt nowej Jutrznii?... Pójdiesz, pójdiesz, ale z moimi synkami i córeczkami... Widziałas ty moich bękartów?... Powiadam ci, draby — mnie samemu na podziw!... Ty się przed nimi powiesz, albo serce sobie z piersi pazurami wydrzeż i do krwi rozdrap, a oni ci tylko w to twoje żywe serce naplują i śmiać się będą z twoich poetycznych fanaberji!... Co mi tam wasze czyny, wzloty, upadki i sny o potędze!... Pies was trącał!... Moi synkowie na waszych mogiłach się prześpią i trawę co mogiłki porosła sprzedadzą na paszę!... Wam nie do życia!... Na J. W. Pana Wczoraj nie patrzę; co mi tam wasze cugi, wasze lokaje, wasze liberje!... Ciebie, piękna pani Jutro kupię sobie. Nie myśl, że dla mnie, broń Boże! Ja za stary i nie zdzierzę ci więcej... Dla synka najstarszego cię kupię; to ponoś w modzie mieć własną metresę!... Cha! cha! cha!...

Grzmotnąłem pana Dziś szampanówką w łeb. Usłyszałem dźwięk rozpryskującego się szkła na łbie rechoczącego bydlaka.

Zbiegli się kelnerzy. Podkrecono kilka płomieni światła — dyskretnie tony muzyki umilkły... Wbiegł gospodarz i lamentując wskazywał mi na duże lustro roboty weneckiej, które rozbiłem flaszka.

— Gdzie to bydlę? — wołałem ochryple, piniąc się ze wściekłości. — Gdzie pan Dziś?

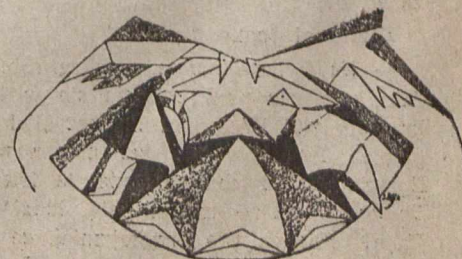
Tłumaczono mi, że piłem wiele bez żadnego towarzystwa, że kazałem muzyce grać, że wiele mówiłem ze sobą samym i że później rozbiłem flaszka lustro.

— Tu nikogo nie było z panem dobrodziejem w separacie! — tłumaczył mi uniżenie gospodarz, gdym płacił za rozbite lustro. — Absolutnie nikogo!...

Wyszedłem na ulicę. Był błydy świt.

Na rogu ulicy stał pan Dziś i zmarszczywszy groźnie brwi, groził mi grubym palcem, na którym błyszczał brylant bezcennej wartości.

RAORT.





## Ponura perspektywa

Siedzieliśmy na ławeczce — ja i jakiś przeciętnego wyglądu obywatel — chmurny, skrzywiony, niezadowolony.

Słońce, piękne, wiosenne niebo, mnóstwo ładnych kobiet, trzewiczki, migające na bruku, jak różnobarwne iskry.

Wszystko dobrze.

Sąsiad mój przyglądał się przechodniom z nietajoną pogardą. Wreszcie zawiązał się szczerzej w płaszcz i przemówił lekceważąco, wyniośle:

— No — i jakże się pan tu czuje?

— Tu? Na tej ławeczce? Doskonale.

— Nie! W państwie polskim, w Polsce.

— Wie pan co? Szczerze mówiąc — mimo wszystko — wcale nieźle. Prawda, jest jeden kardynalny błąd — zawsze za mało mam pieniędzy —

Sąsiad mój uśmiechnął się pogardliwie.

— ale panu, jako człowiekowi obcemu — mówiłem dalej — mogę powiedzieć szczerze, iż pochodzi to stąd, że zawsze wydaje za dużo. Nie jest to tedy winą państwa. Pozatem — wszystko byłoby dobrze.

Sąsiad mój machnął ręką.

— Gadasz pan głupstwa! — rzekł twarde. — Nie a nie pan nie rozumiesz. My — uważasz pan — zupełnie nie w świecie nie znaczymy.

— No — nie powiedziałbym tego. Znaczymy właśnie tyle, ile znaczymy! — wykręcałem się.

— Nie znaczymy nie! Nie umiemy robić historii! Patrz pan na Rosję — o ile ona wyżej od nas stoi! Tam jest jakiś ruch — bolszewicy, Trockij, Dzierżyński, terror, ciągle nowe republiki — wszystkie kinematografy o tem piszczą! Tam, panie — choćby taki Kronsztad — tysiące rozstrzelanych. Ruch dzisiejszy, ruch ideowy — historia na wielką skalę — a u nas co?

Zapalił papierosa.

— Ja, panie, długi czas w Rosji byłem. Widziałem. Na przykład taki Denikin. Taż to, panie, rabuje, jak cholera. Gdzie przejdzie — pustynia. To nie są żadne żarty — warto popatrzeć. A jak panu pogrom urządzi — to moje uszanowanie, czego podobnego na całym świecie nie zobaczy! Albo choćby, uważasz pan, Włosi. Taki Malatesta, anarchista — wszystko do góry nogami przewraca! — Człowiek, rozumiesz pan, siła! U nas — ludzi niema. Co Witos? Legitymista, zwykły chłop a w Piasta się bawi, podatki ściągac kaze, porządku pilnuje i zdaje mu się, że historję robi. Jaka to historja? Co za historja?

Wzruszył ramionami.

— Na świecie, panie, coś się robi, ludzie, uważasz pan, zbierają się w kupę, krzątają się. Weź pan na przykład tych głupich Anglików! Ja już nie mówię o Egipcie, o Indjach, ale bodaj ta Irlandja! Co za robota — miasta palą, ludzi wieszają, człowiek wie przynajmniej, że żyje, jest co przeczytać w gazetach. A teraz znów zalanie wodą prawie stu szybów!

Pierwsza klasa! Wyapiarze oni są, ale powiedzieć nie można, starają się. Cały świat o nich wie. A my? U nas, jak na Górnym Śląsku parę tych głupich szybów ktoś chciał zalać, gwałt się zaraz zrobił i sami robotnicy przeszkodzili. To nie jest żadna robota! Tak to nie pójdzie!

Wlepił we mnie przygnębione, smutne oczy.

— Co znaczą sądy ludzkie! — rzekł z westchnieniem. — Ile o nas pisano i jak! Anarchiści, polska partyjność, nietolerancja, coś tego owego — cały świat się nas bał!... A jak co do czego przyszło, pokazało się — że nic. I żeby to jeszcze jakie trudności były, militarne rządy, mnóstwo policji — ale tu policji prawie nie znać, żandarmerja, pożał się Boże, pół żandarma na dziesięć tysięcy ludzi — i nikt nie potrafi wykorzystać położenia! I to jest naród?

Splunął kunsztownie przez zęby.

— Świat dokoła nas aż tańczy — a u nas cisza. Żadnego ruchu. Chodzi to, panie, po tym świecie, każdy robi, co chce, nikt się do niego nie wtrąca, nikt nie spyta — zupełnie żadnego sensu w tem wszystkim niema! To już choćby w Meksyku lepiej. Powiadam panu, jak tak dalej pójdzie, pies ze złamaną nogą wie-dzieć o nas na świecie nie będzie.

Śmiejąc się, zartując, przeciągały koło nas tłumy pogodne, swemi własnymi sprawami zajęte.

— Patrz pan na te masy! — zachnął się mój sąsiad. — Jakąby z tego bajeczną demonstrację można zrobić!... A to chodzi, chodzi, bruki tylko szlifuje i marnuje się! Patrzeć na to nie mogę! Ten naród pojęcia nie ma o życiu!...

Zaklął siarczyście, zerwał się i odszedł, z oburzeniem, wzruszając ramionami.

Tersytes.

## PODŁA RESTAURACJA

— Dlaczego entente'a przeciwną jest restauracji Habsburgów?

— Bo dzięki niej organizm Europy cierpi na ciężką niestrawność!

J. G.

## NA PAWIAKU

— Z powodu dobrego zachowania się zostaje panu reszta kary darowana. Może pan więzienie opuścić!

— Ani myślę! To sprzeciwia się ustawie o ochronie lokatorów!

— Jaki?

— Przecież w myśl ustawy tylko za złe zachowanie się można wypowiedzieć mieszkanie!

ek

Rys. Z. Czernańskiego

## SPÓR O GÓRNY ŚLĄSK



Mama koalicja: No-no uspokójcie się dzieci — jakoś to się podzieli. Jeden dostanie węgiel, drugi buraki.





Ze znanych motywów Lehara 'Głupi, głupi jeździec ten...

## HISTORIA O RÓWNOUPRAWNIENIU KOBIEC

Sufrażystki nasze, oburzone niesprawiedliwościami, które nawet dobry Stwórca popełnia na niekorzyść kobiety, wystąpiły pewnego razu delegację do nieba.

Po formalnościach przedwstępnych, Pan Bóg przyjmuje je bardzo uprzejmie. Baby grzmią na niesprawiedliwość boską, ujawniając się choćby w rozdziale funkcji przy tworzeniu potomstwa, przyczem cały ciężar i męka rodzenia przypada kobiecie. Wzruszony Stwórca cofnął Swą odwieczną wolę, oświadczając, że odtąd, gdy matka będzie rodzić potomstwo, bóle z tem związane, będą udziałem ojca.

Nazajutrz w pewnym domu miał przyjść nowy obywatel na świat. Istotnie matka z promieniejącą twarzą, bez najmniejszego wyrazu cierpienia odbywa swą rzecz. Natomiast zaniepokojeni przyjaciele otaczają wciąż zapracowanego w swym gabinecie męża, obawiając się o to, żeby go nagłe bóle nie pozbawiły przytomności. Ale mąż ani myśli o tem, czując się zupełnie dobrze... „Widzicie więc, powiada, jakie te baby histeryczki! Od początku świata krzyczą tyle o swem bohaterstwie, a to wcale nie boli.”

W tej chwili rozlega się gdzieś o piętro wyżej przerażający, mrozący krew w żyłach okrzyk bóleści. Przestraszeni mężczyźni biegną na drugie piętro, gdzie w

okropnych kurczach wewnętrznych wije się młody oficer, stały gość w domu obdarzonych nowym potomkiem rodziców.

Gella.

## Z NIEDAWNEJ WYCIECZKI DZIENNIKARZY PO WIELKOPOLSCE

(Autentyczne)

Koleżanka z Małopolski: Ładne są te wasze okolice, ale zawiele tutaj płaszczyzny.

Kolega Poznańczyk: Były tu przedtem takie góry i doliny, ale kazaliśmy je zrównać. U nas musi być porządek!...



## DEPESZE PRZYSZŁOŚCI.

### PRZYJĘCIE TOW. KS. OBOLEŃSKIEGO POŚŁA SOWIETÓW W WARSZAWIE.

Warszawa (PAT) Dziś poseł Rosyjskiej Socjalistycznej Federalistycznej Republiki Rad, ks. Oboleński, wręczył Naczelnikowi Państwa swe papiery uwierzytelniające. O godzinie 12-tej przybył powozem do Belwederu w towarzystwie radcy legacyjnego Wodogłowskiego z eskortą honorową szwadronu szwoleżerów. Wjeżdżającego powitano dźwiękami „Międzynarodówki”, a warta honorowa sprezentowała broń. Wręczając swe dokumenty p. poseł przemówił po francusku do Naczelnika Państwa, podnosząc, że za wielkie szczęście i honor uważa sobie, iż może oświadczyć, że dążeniem władcy, który go wysłał, będzie podtrzymać nie tych uczuć, jakie Rosja żywiła zawsze dla Polski. Na to Naczelnik Państwa odrzekł, że znając sympatie Rosji do Polski z własnych doświadczeń młodości cieszy się niewymownie, że może oglądać tak znakomitego dyplomata w Warszawie, poczem ks. Oboleński przedstawił Naczelnikowi Państwa personal poselstwa, poczem nastąpiła dłuższa, swobodna audjencia. O godzinie 12-jej minut 5 audjencia była skończona. Wyjeżdżającego posła pożegnano dźwiękami hymnu narodowego, a w drodze powrotnej przez Nalewki zgromadzona publiczność wznosiła gorące okrzyki.

### PRZYJĘCIE Dr. S. GRABSKIEGO POŚŁA RZECZPOSPOLITEJ W MOSKWIE.

Moskwa (Rosta). Dziś poseł polski Dr. St. Grabski przedstawił się tow. Leninowi. Już wygląd zewnętrzny sam mile nastroił i symptycznie rozczarował tłumy proletariatu, które z ciekawością oglądały posła białogwardzkiej Polski.

U wrót Kremlu oddział przybocznych Chłirczyków sprezentował wobec posła głowy Ukraińców. Wręczając swe papiery poseł Grabski zapewnił, że wytyczną polityki dyplomatycznej jego będzie stare hasło, któremu zawsze było wierny: zawsze z Rosją, jakąkolwiekby była! i prosił, by nie identyfikować osoby jego z militarną kliką rządzącą w Polsce.

Tow. Lenin w serdecznych słowach a szczerze wyraził radość oglądania męża, który dał już enuncjacjami o Galicji wschodniej dawno wyraz swemu zrozumieniu dążeń proletariatu rosyjskiego, zwłaszcza, że obawiał się, iż może przybyć do Moskwy jakiś socjalzaprzaniec świeższej daty, np. Jodko. Opuszczającemu Kreml posłowi tłum zgotował proletariacką owację, wołając po polsku: „dolej finasjera! doleń masonerja!”

DMOWSKI ZAPISUJE SIĘ DO „PIASTA”!

A więc Dmowski ma zostać ludowcem! Usłyszmy wnet zapewne więc, że Józef Piłsudski zapisuje się do Chrześcijańskiej Demokracji, a ks. Adamski daje mu buławę marszałkowską do wyprawy krzyżowej na wydarcie Rzymu z rąk bezbożników — gen. Sosnkowski, nabrawszy smaku w Paryżu do francuszczyzny, przystę-

paje do stroniśko-paderewskiego NZL. — Andrzej Niemojewski zostaje komunistą, bo jeszcze tam nie był, a lubi komuny — ks. Theodorowicz wreszcie dla symetrii nosów orientalnych wejdzie do PPS.

pi

## UPARTY SYMULANT

W szpitalu wojskowym pozostaje chory, na którego chorobie lekarze nie mogą się poznać. „Symuluje” — zawyrokował wobec tego szef sanitarny i kazał mu dać na wewnątrz aspiryny, a na zewnątrz jodyny.

Chory pomimo tego nie czuje się lepiej, uparczywie trzymając się łóżka. — Oburzeni lekarze dają mu olej rycynowy z zagrożeniem, że jeśli mu to nie pomoże, dostanie kasarniaka za symulację.

Na drugi dzień podczas wizyty okazuje się, że nieszczęśliwiec umarł.

— A to uparty symulant — wyrokuje major, szef sanitarny. — Wolął umrzeć, żeby tylko postawić na swoim i pokazać, że on miał rację.

Janek

## JESZCZE O ROZDZIALE ZBOŻA

Obliczenie rozdziału zboża, o którym doniesiono w „Szczytku” z 7. kwietnia, wymaga uzupełnienia, świadczącego o pochiebnej wyższości urzędników małopolskich nad urzędnikami władz centralnych w Warszawie.

Gdy mianowicie do okręgowego wydziału aprowizacyjnego wschodniej Małopolski nadeszło 28 wagonów zboża z poleceniem z ministerstwa, by rozdzieleno to zboże między 7 najbardziej zniszczonych powiatów i to w ten sposób, aby każdy z tych powiatów dostał 31 wagonów, odnośny referent okręgowego wydziału aprowizacyjnego zorjentował się w okamgnieniu, że zaszła tu pomyłka w wyrażeniu, że więc należy zamiast słowa „wagonów” ustawić „worków” (czyli ctm.). Dzięki wysokiej inteligencji małopolskiego urzędnika nastąpił ostatecznie rozdział zboża według klucza, w jedynie właściwy sposób rozwiązującego problem rozporządzenia ministerjalnego:

28 wagonów zboża	2800 ctm.
między 7 powiatów rozdziela się po 31 ctm.	217 ctm.
	pozostaje 2583 ctm.

które wkrótce konsumenci nabywać mo-

gli w jednej ze znanych kupieckich firm żydowskich, już w gotowej do konsumcji formie chleba i bułek po przystępnej cenie 110 mk. za zgrabny bocheneczek chleba, a 15 mk. za smaczną bułeczkę...

## AFORYZMY SEJMOWE

Nawet przysłowiowe gadulstwo starych bab, nie jest w stanie zrobić konkurencji niektórym naszym „złotoustym” posłom.

\*

Obstrukcje sejmowe są najzłośliwszą formą wszystkich obstrukcji.

\*

Dotychczas utrzymywano, że tylko w rosyjskim języku można komuś porządnie nawymyślać, sejm nasz jednak dowiodł, że i polski język posiada w tym zakresie niewyczerpane bogactwo.

\*

Coby wart był sejm, gdyby w nim nie było — bufetu!

\*

Większość reprezentantów narodu walczy w czasie debat nie tylko słowami, ale i — pulpitemi.

\*

Najwymowniejszy poseł w sejmie, nie jest w stanie w domu przegadać — swojej żony.

\*

Nie jeden śmiertelnik przez całe swe życie ani nie śpiewał, ani nie grał na żadnym instrumencie, dopiero gdy został posłem, pokazało się, że ma pierwszorzędny talent kocio-muzyczny.

## PORÓWNANIE

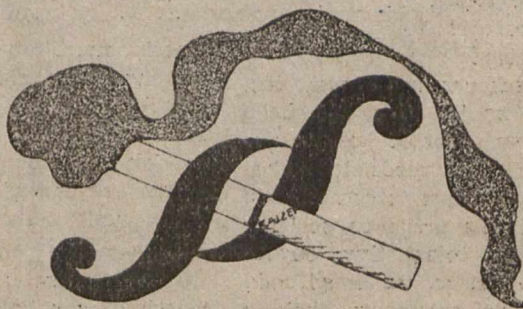
— Co to jest moralny katzenjammer?  
— To takie uczucie, jakiego Niemcy doznają teraz, po plebiscycie na Górnym Śląsku.

## HARMONJA

Gdy waluty zagraniczne szły w górę, to i ceny szły u nas w górę.

A skoro nasze marki polskie poszły nieco w górę, ceny — znów także poszły w górę...

Bogus





OPUŚCIŁY PRASĘ :

W. RAORTA

## **„WESOŁE IMPERTYNENCJE“ SATYRY.**

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH.  
GŁÓWNY SKŁAD W LUDOWYM TOW. WYDAWNICZYM  
WE LWOWIE.

CENA EGZ. 100 MK.

### CO LEPSZE?

— Ty złodziej jeden! To ty mnie przędajesz łafszowy dolar? Ażebyś spadł z drugiego piętra i złamał choć jedną rękę!

— A ja tobie życzę, żebyś zleciał tylko z pierwsze go piętra i połamał obie ręce.

### WSZYSTKO JEDNO

Rosenduft umizgując się do swojej nowej buchalterki, dyktuje jej list: „Panno Malcio, pani całkiem zakochana!... A gdzie data?”

Malcia (zadyszana): „Nie wiem, którego dzisiaj mamy!”

Rosenduft: „No, no, nie szkodzi. Ja się nie gniewam. Napisz pani datę wczorajszą!...”

### WIELKA RÓŻNICA

Gość (do czeladnika fryzjerskiego): A to co takiego? Taż to mydło strasznie śmierdzi! Jak pan śmie takim mydłem mnie golić?

Fryzjer: Przepraszam! Pan się całkiem niesłusznie rzuca! Przedewszystkiem ja pana golę nie z midłem, tylko z brzytwą, a po drugie to midło wcale nie śmierdzi, tylko moje palce ciuć troszkę od szledzia...

### NIEODPOWIEDNIE MIEJSCE

Podczas przedstawienia komedji Szaniawskiego „Ewa” w teatrze miejskim para małżonków półgłosem rozmawia.

Gość z tyłu: A to co za moda? Jak państwo chcecie się bawić, to proszę pójść do domu...

### W REDAKCJI „SZCZUTKA”

Podłotek (rozkochany na zabój w jednym z redaktorów): Pańskie „drzazgi” w ostatnim numerze zachwyciły mnie. Nie bądzże pan nieznosny i powiedz mi, jak pan robi te drzazgi?

Redaktor: Prosta rzecz. Co tygodnia rąbię drzewo i mam ich całą kupę...

### DRZAZGI

Najbiedniejszy nawet samotnik, jeśli dziś umiera, zostawia po sobie skarb bezcenny: jeden wolny pokój.

\*

Gdyby ludzie ofiarowali dziś dla dobra drugich bodaj jedną dziesiątą z tego, co wydają, by innym szkodzić, świat nie wiedziałby, co to nędza.

\*

Kto szuka myśli — rzadko tylko znajduje własne.

\*

Gdyby dziś powstał z grobu Jan Chryzostom Pasek, zmieniłby stanowczo z miejsca swoje nazwisko.

(h)

### MIEDZY PRZYJACIÓŁKAMI

— Wiesz, zaręczyłam się dzisiaj z Adol-fem!

— Tak? Wcale mię to nie dziwi. Gdy mu wczoraj dawałam kosza, powiedział mi, że wobec tego popełni wielkie głupstwo!

### NOWY KOMPLEMENT

Pan Dawid Najrach przedstawia swą otulą żonę nowemu wspólnikowi:

— A to jest mein „fett” Akomplü!

### WYRAŻNA ALUZJA

Żona: Czy wierzysz w wędrówkę dusz?

Mąż: Wykluczonem nie jest, że w poprzednim życiu byłem osłem!

### MĄDRY PO SZKODZIE

— Co? Ty powtórnie żenisz się z wdową? Przecież nieboszczka wniosła ci siedmioro własnych dzieci w posagu!

— Tak, to było ryzykowne! Nie miałem czasu wtedy nadtem się zastanawiać! Ale obecnie ma ich tylko pięćoro!

ex

### NIEGRZECZNY

W pewnym towarzystwie ubezpieczeń przyszło do ostrej wymiany zdań między wyższym urzędnikiem tej instytucji a jakimś agentem.

Podczas tej sprzeczki woła nagle agent: „A niech szlak trafi te elektryczne tramwaje”.

Zdziwienie ogólne, gdyż sprzeczka nie zostawała w żadnym związku z elektrycznym tramwajem.

Na zapytanie jednego z obecnych co ma znaczyć ten wykrzyknik, odpowiada agent: Bo od czasu jak tramwaj elektryczny zaprowadzili w miejsce konnego — to wszystkie konie poszły do asekuracji.

### OSTROŻNY

Pewien restaurator skarży się:

— Interes mój szedłby wcale dobrze, gdyby niektórzy z moich gości nie byli tego zdania, że łyżka jest lekarstwem, które należy brać po jedzeniu.

Mn.

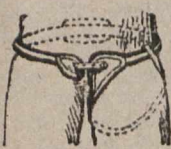
# ATA

## ZAKŁAD FOTOGRAFICZNY

■ PL. MARJACKI L. 4. (Hotel Europejski) ■

ZDJĘCIA PORTRETOWE, GRUPY, TABLEAUX, REPRODUKCYE,  
PRZECZKA, POWIĘKSZENIA, SZKICE, AKWARELE I t. d.

# ATA



Specjalista w wyrobie bandaży przepuklinowych i rupturowych, M. L. PO.  
LACZEK W SAMBORZE 225 ponadto poleca:  
Opaski brzuszne na gumach lecznicze i t. p. Opaski dla poprawienia figury. Pesary przeciw wypadaniu macicy. Pończochy i owijacze gumowe na łyżki. Moczniki dla osłabionych na pęcherz. Prostotrzymacze.

Wszelkie zlecenia załatwia się pocztą natychmiast. — Ilustrowane katalogi gratis.

WYTWORNY KINOTEATR WE LWOWIE

## „KOPERNIK”

(UL. KOPERNIKA)

WYŚWIETLA DRAMAT CYRKOWY w 5. WIELK. AKT.

## UDAREMNIONE PLANY

(BUFFALO - BILL)

BOHATERKĄ DRAMATU JEST PRZEŚLICZNA ARTYSTKA CYRKOWA

5% do dyspozycji Skarbu Państwa Polskiego.

Wytwórnia cze kolady  
i cukrów deserowych  
LWÓW, Marka 2

(róg Zybkiewicza)

# „LWOWIANKA”

Karol

Zaleski i Ska

Ska z ogr. por.

Poleca swe wyroby P. T. Publiczności.

HURTOWNYM ODBIORCOM ZNACZNY OPUST

Nowy adres Redakcji:

LWÓW, ULICA BATOREGO 36.

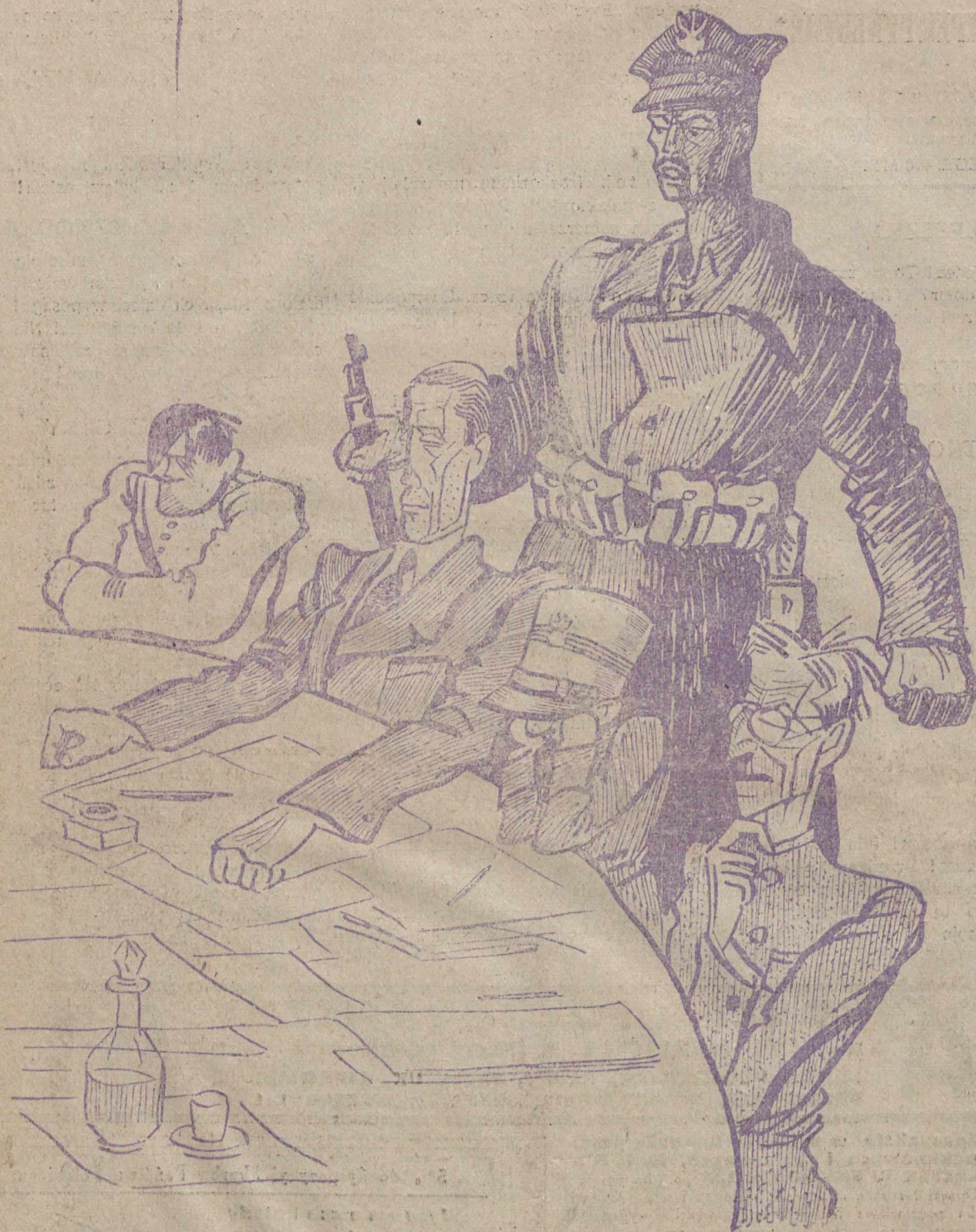
Redaktor naczelny i kierownik literacki: Henryk Zbierzchowski.

Nakładem wydawnictwa „Szczutek” Redakcja i administracja: Lwów, Batorego 36.

Kierownik artystyczny: Zygmunt Kurczyński.

Drukarnia Ign. Jaegera Lwów, Sykstuska 33





Żołnierz polski: Panowie! Psiakrew!! Dość już tych konferencji, komisji i narad — oddajcie co nasze!

